

平成29年度公益財団法人大阪狭山市文化振興事業団事業計画書

(1) 公益目的事業

本事業団は、大阪狭山市の文化の振興に寄与し、潤いと活力に満ちた市民生活の充実と豊かな地域文化の創造を目指し、AからFまでの事業を行います。事業内容の詳細は、別表1に記載しています。

- A. あらゆる立場の市民が質の高い芸術作品に触れ、それを享受し、自己の文化・芸術に対する指向性を啓発する機会を提供する鑑賞型事業
- B. 優れた芸術作品を創造し、発信する創造型事業
- C. 市民の文化芸術活動を振興する市民参画型事業
- D. 文化芸術を振興するための教育普及型事業
- E. 市民の積極的な文化芸術活動を推進するための地域文化活動支援事業
- F. 市民の文化芸術活動を推進するための基盤整備事業

(2) 収益事業等

地域の文化芸術の発展に資する事業を行います。事業内容の詳細は、別表2に記載しています。

別表 1

(1) 公益目的事業について

A. あらゆる立場の市民が質の高い芸術作品に触れ、それを享受し、自己の文化・芸術に対する指向性を啓発する機会を提供する鑑賞型事業

自主事業（定款第4条第1項第1号に該当）

【事業概要】

演劇・音楽・舞踊・古典芸能等、古典から現代作品に及ぶ幅広いジャンルの公演を行います。

【具体的な事業】

ア. 大阪府立淀川工科高等学校吹奏楽部特別演奏会

全日本吹奏楽コンクールで毎回金賞を受賞する淀川吹奏楽部の特別演奏会。指導者丸谷明夫氏のユニークで卓越したコンサート構成は吹奏楽の楽しさを広く伝え示すもので、近隣の中学・高校吹奏楽のクラブにも案内し、演奏の学習の場として鑑賞機会を提供します。

演奏を聴かせるだけでなく、楽器についてのレクチャーや演奏法などのクリニックも行います。

イ. 松竹新喜劇

松竹傘下の喜劇劇団による舞台公演。松竹新喜劇は、同じ上方を本拠地とする吉本新喜劇とは異なり、分かりやすい筋書きの人情喜劇を売りに活動している劇団です。

大ホールの舞台を使った演劇公演としては集客面が難しいのですが、地域の方々に親しみを持って観劇いただけるように意識してラインアップに選びました。

ウ. さやか寄席 桂米朝一門会

今は亡き人間国宝桂米朝門下の桂ざこば、桂南光などそうそうたる顔ぶれのそろい踏みで落語会を開催します。落語という芸能の伝統を体感します。

エ. 東京大衆歌謡楽団コンサート～昭和初期の名曲を唄う～

「東京ラブソディ」や「旅の夜風」、「青い山脈」など、昭和初期の名曲の数々をボーカル、アコーディオン、ウッドベースのトリオ、昭和歌謡バンドで聴かせます。

昨年のフォレスト同様、年配の方々に人気があるうえ、楽しみの糧となるようなコンサートとして企画しました。

オ. 劇団四季ミュージカル「アンデルセン」

劇団四季は、当館が年間レギュラー催事として招へいしている公演で、市民の演劇・ダンス活動に刺激を与えています。本年度は、童話作家ハンス・クリスチャン・アンデルセンの青春の日々を、美しいデンマークの街を舞台に描いた作品を上演予定しています。

カ. SAYAKAクラシックス 長富彩ピアノ・リサイタル

今年度は、クラシックコンサートに力を入れ、SAYAKAクラシックスとしてシリーズ展開していきます。

シリーズのトップを飾るのは、新進気鋭の若手ピアニスト長富彩。ラジオのパーソナリティも務めるなど、演奏活動と並行してクラシックをより多くの人に届けるための活

動も精力的に行っています。

キ. タレガ・ギターカルテット～24の弦の調べ～

昨年、朴葵姫（パク・キュヒ）のソロコンサートを開催しましたが、引き続きカルテットでユニットを組んでの再登場です。4つのクラシックギターが奏で、音が重なり、紡ぎ出す音色を、ソロとは違った形で聴かせます。

ク. デューク・エイセスコンサート

デューク・エイセスは、1955年に結成された男性4人組によるボーカルグループです。

現在は、メンバーの病気や引退等により一部が代役となつての入れ替わりもありますが、「黒人霊歌」や「にほんのうた」シリーズ等をレパートリーとし、歌謡ショーやコンサートを精力的に行っています。

ケ. 室井滋・長谷川義史 「しげちゃん一座」絵本ライブショー

絵本朗読やライブ紙芝居に加え、演奏や歌、マジックなど楽しいトーク&ライブショーです。

子ども向けの催し物で、親子揃ってご家族で楽しんでいただく、幅広い内容の公演となっています。

コ. 大衆演劇

地方巡業を活発に行い、巷で人気を博している大衆演劇を当館で開催します。

「大衆演劇」とは、全国各地にある大衆演劇専用公演の劇場・または、健康ランドやホテルなどで劇団員一行が時代劇を主とした公演をしているものをいい、公演場所が指しているとおおり、他の公演と比較して演じる役者と観客との距離が大変近く、芝居の内容を観客が大変分かりやすい構成で仕上げているもので、役者と観客が一体となり臨場感溢れる空気が生まれるのが特徴です。

旅役者特有の情感たっぷりの芝居は、観る者を魅了し今までの当館にはない異彩を放った新しい楽しみを与えるものです。

サ. SAYAKAクラシックス 村治奏一ギターリサイタル

クラシックギタリスト村治奏一によるコンサート、当館では5年前に姉である村治佳織のコンサートも開催しています。その姉に負けない人気と実力を持った村治奏一を本年度の柱にしているSAYAKAクラシックスシリーズとして取り上げました。

シ. わらび座ミュージカル「KINJIRO!～本当は面白い二宮金次郎～」

秋田芸術村を拠点に積極的に全国展開しているわらび座のミュージカルを今年の演劇公演として開催します。

今回は、あの誰もが知る二宮金次郎がテーマに、面白おかしくアレンジして、子どもから大人まで楽しんでいただける作品になっています。演劇は敷居が高いと思われがちですが、フランクな雰囲気が入りやすい入門編的なものとなっています。

ス. さやか寄席 新春落語会

開館以来継続して行っている新春初笑い寄席。旬な落語家を迎えた独演会で新春を祝うとともに、笑い福という縁起を担いだ落語会を開催します。

セ. さやか寄席 吉弥 よね吉二人会

米朝一門の人気者、桂吉弥と当館のミニ落語会でおなじみの桂よね吉の新しいコン

ビによる落語会。中堅の語り手としてますます円熟味の増してきた二人による熱の入った落語会。新鮮な顔合わせで落語界のニューウェーブを図ります。

ソ. SAYAKAクラシックス 三浦一馬バンドネオン

今、最も注目を集める若手実力派バンドネオン奏者三浦一馬によるコンサート。

バッハからガーシュウィンまでを編曲・演奏する等、既成概念に捉えられない意欲的な取り組みや、バンドネオンの可能性を追求する、かつ精力的な活動ぶりがテレビでも取り上げられる等、コンサート活動からテレビやラジオ出演まで幅広い活動を行っている旬の奏者による演奏会を開催します。

タ. 館野泉&草笛光子～音楽と物語の世界～

「左手のピアニスト」として新たな音楽世界を切り拓いてきた館野泉の80歳を迎える記念コンサート。今回は、ピアノ・ソロに加え、テレビ・映画・舞台で活躍を続ける実力派女優の草笛光子との共演でリサイタルを行います。

チ. 宝くじ文化公演「宝くじおしゃべり音楽館～思い出のスクリーンミュージック」

司会に弾き語りとモノマネの清水ミチコ、歌に幅広いジャンルで活躍する島田歌穂、マルチピアニストとして活躍中の小原孝を迎え、おしゃべり音楽館ポップスオーケストラの演奏で、スクリーンミュージックを中心に数々の名曲と楽しいおしゃべりが繰り広げられるコンサートを開催します。

宝くじの助成を受けているため通常より安価な設定となっており、老若男女を問わず誰にでも楽しんでいただけるコンサートになっています。

ツ. さやか名画座

映画館のない大阪狭山市内の映画ファンのニーズに応えるため、隔月に行うホールシネマ館。芸術性の高い海外作品や、話題の文芸作品、テーマ性のある邦画作品等を中心に上映します。

テ. その他

その他公益目的を達成するために必要な事業を行います。

B. 優れた芸術作品を創造し、発信する創造型事業

自主事業（定款第4条第1項第1号に該当）

【事業概要】

本事業団が一から出演者の選定を行い、企画内容・曲目を決め、本事業団オリジナルブランドの芸術作品を市民に提供します。

【具体的な事業】

ア. さやかミニ落語会

日本の伝統芸能の一つである落語を身近に楽しんでもらうことを目的に、事業団自らがプロデュースし、隔月で行う上方落語界の若手・中堅の噺家による落語会です。当館の大会議室に高座を組み、より演者と客席との距離を縮めることにより、語り口や表情を間近に見ることができます。

イ. SAYAKA JAZZ LOUNGE!! VOL. 8

昼間の催事が多い中で、あえて夜間に設定したゆとりを感じさせるジャズライブです。日常生活の中で、ひと時の夢空間を演出します。アルトサックスの古谷充氏と今注目のアーティストとの共演で、年4回開催のシリーズ企画で、当事業団の人気企画と

して定着しています。

ウ. 南河内文化会館ネットワーク事業～南河内JAZZフェスティバル～

南河内6市の文化会館の指定管理者共催による広域事業です。JAZZをテーマにスタンダード、スウィング、昭和ポップス、映画音楽など、様々なジャンルのジャズ演奏をホールラリーの形で地域文化活動催事として企画・制作するジャズフェスティバルです。

エ. SAYAKAレコードサロン

コンパクトで高性能、耐久性にも優れたデジタル録音のCDが登場したことにより、無用の長物化したSP、LPレコード。しかし、レコードでしか味わえないアナログ録音の世界、それを愛する人たちが今なお、数多くおられます。音楽はインターネットでダウンロードという時代に、思い出の詰まったレコードを持ち寄り、温かいお茶を飲みながら音楽を聴くというレトロでアナログな企画です。

オ. その他

その他公益目的を達成するために必要な事業を行います。

C. 市民の文化芸術活動を振興する市民参画型事業

自主事業（定款第4条第1項第2号、第3号に該当）

【事業概要】

市民の文化芸術活動を育成・支援するため、市民が実際に舞台に立ち、喜びや感動を分かち合い、更に表現力などを養う機会を提供する事業を実施します。舞台に立つ人がいて初めて劇場としての機能が発揮され、人が育ちます。本事業団自らが企画立案し、参加者募集要項の作成・指導者の選定と練習スケジュールを決定します。

本事業への参加者は、市広報誌・ホール機関誌等で募集するとともに、市民の自主的な参加意欲を啓発します。また、公益財団法人として市民の文化芸術活動を支援することが、本事業団に与えられた大きな使命であると認識しています。

【具体的な事業】

ア. SAYAKAキッズフェスティバル2017

当館全館を活用する子ども向けイベント。開館20周年を機に立ち上げた企画で、継続を望む多くの市民の声に応え、更に企画内容を充実させ、本年度も開催します。

各ホールでの鑑賞型事業に加えて、会議室やロビースペースも使用し、展示物や模擬店出店など全館型企画で、一日中親子で楽しめる空間を創出します。

イ. さやま芸術祭

大阪狭山市内で文化芸術活動を行っている個人・団体がその活動の成果を発表する場として、本事業団が毎年、文化の日の前後20日間を芸術祭ゾーンとして当館の一定施設を市民に無償で開放し、市民の自発的な文化芸術活動の振興を図る全市民的な文化催事です。

参加部門は、舞台・展示の2部門あり、舞台部門では公演実施可能期間の範囲で参加募集し、プレゼンテーションによる選考を行います。応募者による単なる発表会ではなく、創意工夫のある企画提案内容を選定します。

(1) 舞台部門

作品企画を4月から5月まで公募し、選考を6月に実施します。

(2) 展示部門

- 大阪狭山美術協会展
- 大阪狭山書道協会展等

ウ. その他

その他公益目的を達成するために必要な事業を行います。

D. 文化芸術を振興するための教育普及型事業

自主事業(定款第4条第1項第3号に該当)

【事業概要】

国際化の進展や多文化共生に対応できる市民の育成や青少年健全育成の観点から子どもたちに「本物」を体験する講座・セミナー等を実施し、教育普及に努めます。

【具体的な事業】

ア. 国際理解公開講座

現在の世界動向などを分かりやすく解説し、参加者との質疑応答を取り入れ読み解いてゆく市民公開講座です。帝塚山学院大学国際理解研究所との共催で国内外の学者、ジャーナリストを講師陣に加え内容の充実を図ります。

イ. 音活アウトリーチ・幼稚園派遣コンサート

近隣の大阪芸術大学等と提携して、音楽学部の学生を市内幼稚園・保育所に派遣し、子どもたちに楽器や生の演奏に触れさせ、幼年期に音楽の素晴らしさを感じさせる目的で行うミニコンサートです。子どもの持つ優れた感性や豊かな創造性を育むことは、将来の文化芸術への興味や意欲の醸成につながります。

ウ. 平和を考える市民のつどい

大阪狭山市・大阪狭山市教育委員会・大阪狭山市人権協会が主催、本事業団が共催で行う催事です。

舞台上では平和講演や演奏会を行い、ホワイエなどではパネル展示により戦争の悲惨さを知り、平和について考えていただく企画内容です。

エ. その他

その他公益目的を達成するために必要な事業を行います。

E. 市民の積極的な文化芸術活動を推進するための地域文化活動支援事業

(定款第4条第1項第2号に該当)

【事業概要】

本事業団独自の補助金制度の活用や文化会館の施設利用等の事業団負担により、市民等による自主的な参加、参画型の文化芸術活動を支援し、市民文化の振興に寄与します。

【具体的な事業】

ア. 文化の花咲かそ補助金

《趣旨》

市民の自主的な文化芸術活動を促進し、当館の有効かつ積極的な活用を図るために設けた補助金制度。

《補助対象者》

大阪狭山市内に在住又は文化活動を行っている個人又は団体とし、創造意欲をもって自主的に文化活動を実践されている団体又は個人。

《補助対象事業》

- 企画に創造的な発想があり、活動する団体、個人に今後の成長、発展が期待されるもの。
- 新しい造形物へのチャレンジ精神に富んでいるもの。
- 地域として価値があり、継続すべき事業・公演。

《補助内容》

- 1件につき30万円を上限として補助します。
- 補助対象事業終了後、1ヶ月以内に本事業団に実績報告書を提出。

《募集方法》

- 募集要項を大阪狭山市役所及び当館に配置すると共に、本事業団のホームページにも掲載します。

《選考方法》

- 選考委員会（構成：当事業団2名、外部委員3名）において選考します。
※直接利害関係がある場合は選考から除外。

《選考結果及び補助事業の実績》

- 本事業団のホームページで公表（個人情報を除く）します。

イ. 大阪府合唱祭

地域のアマチュア合唱団の活動を促進し、音楽文化の振興を図るため、大阪府合唱連盟が当館で行う大阪府合唱祭を支援します。

ウ. 大阪府吹奏楽コンクール

地域のアマチュア吹奏楽団の活動を促進し、音楽文化の振興を図るため、大阪府吹奏楽連盟が当館で行う大阪府吹奏楽コンクールを支援します。

エ. その他

その他公益目的を達成するために必要な事業を行います。

F. 市民の文化芸術活動を推進するための基盤整備事業

（定款第4条第1項第3号、第5号に該当）

【事業概要】

市民による文化芸術活動を市民自らが推進できるような環境づくりの一環として、印刷物やインターネットなどの電子媒体による情報発信を行います。また、市民の自主的な文化芸術活動を支援、育成するための場の提供等を行います。

【具体的な事業】

ア. SAYAKAニュース（機関誌）の発行

自主事業・貸館事業も含めた文化催事、主催公演のチケット販売情報、近隣ホールとの連携による他館の公演案内など文化芸術に関する情報をもとに、企画編集する機関誌を発行します。

イ. AGUA（大阪狭山市地域情報誌）の発行

“わが街・再発見！”をコンセプトに、独自の視点で大阪狭山市内のユニークな文化資源、文化芸術活動されている人、あるいは団体などを発掘し企画編集する市民向け情報誌。

表紙は、毎号市民が描く大阪狭山市内の風景画（水彩画）で飾り、市民画家のギャラ

リーにします。

ウ. 文化情報コーナー

文化情報の発信受信スペースとして市民が行うイベントのポスター・チラシをはじめ、他館のポスター・チラシ等を掲示、配架し、広く各地の情報を集積します。

エ. ホームページの運営

当館で本事業団等が行うイベント情報、当館の施設案内や施設空き情報などが閲覧できるホームページを運営し、他館や関連団体等へのリンクが速やかにできるようにします。

オ. メールマガジン及びLINEの配信

メールマガジンによる公演情報の提供やチケットプレゼント企画を実施したり、LINEを活用して公演情報を中心とする情報発信に努めます。

カ. ポスター・チラシの掲示、配架

大阪狭山市内に設置している当館専用のポスター掲示板で各種公演を案内するほか、市役所・市内公共施設・市内各所の掲示板等にポスター・チラシの掲示や配架を依頼し、PRに努めます。

キ. SAYAKAな人の集い

大阪狭山市内や市近郊の文化芸術活動を行っている活動家やグループを当館に集め、地域文化育成のシンポジウムやテーマ発表を行うと共に、懇談の場を設け、相互連携を図ります。

ク. 文化芸術活動への支援と場の提供

当館の指定管理者として、利用者にとって安全で使いやすく、笑顔になれる場所としての会館づくりを心掛けながら、「貸館は市民事業」を基本理念に市民の施設利用を積極的にサポートし、市民の文化芸術活動を支援します。

ケ. その他

その他公益目的を達成するために必要な事業を行います。

別表 2

(2) 収益事業等

ア. 公益目的以外の目的で使用する施設利用

当館の施設を公益目的ではなく、商業宣伝、営業その他これらに類する目的で利用する場合は、大阪狭山市文化会館条例で規定する基本料金に5割を乗じて得た額を加算します。

イ. 有料駐車場の運営

本事業団が管理運営する駐車場を来館者等に供用し、駐車料金を徴収します。

ウ. チケット受託販売

当館の貸館によるホール系イベントに限定し、そのチケット販売を使用者から受託し、その手数料を徴収します。

エ. 音楽グッズの受託販売

三響楽器株式会社から委託された音楽グッズ（オルゴールやブローチなど）を販売し、その手数料を徴収します。

オ. 公演グッズの販売

本事業団の自主事業及び貸館事業を実施する場合に、当館にその事業関係者が持ち込むCD、本、コンサートグッズなどの販売に係る手数料を徴収します。

カ. 有料広告掲載

奇数月に発行するSAYAKAニュース（機関誌）への広告掲載を募集し、掲載料を徴収します。

キ. 飲料自動販売機の設置

当館の来館者の利便性の向上を図るため、本事業団が大阪狭山市から使用許可を受けた箇所に設置した飲料用自動販売機の設置業者から販売手数料を徴収し、その使用料については大阪狭山市に納めます。

ク. レストラン等の運営

当館の来館者に飲食を楽しんでいただくため、本事業団が大阪狭山市から使用許可を受けたレストラン等施設で営業業務を行う業者との業務契約書に基づき、賃借料を徴収し、その一部を大阪狭山市に使用料として納めます。

ケ. 技術スタッフの取次

大ホール、小ホール及びコンベンションホールの使用者に対し、必要な技術スタッフの取次業務を行います。

コ. 友の会

当館における集客力の増強及び地域文化の発展に寄与することを目的に特典付きの友の会を設置し、その会員から次の年会費を徴収し、本事業団が催す公演の先行予約や会員価格でのチケット購入等各種サービスを提供します。

○新規会員 年額2,000円

○継続会員 年額1,500円

サ. その他

地域の文化芸術の発展に資するその他の事業を行います。