

令和3年度（2021年度）公益財団法人大阪狭山市文化振興事業団事業報告

令和2年2月から日本でも流行したコロナウイルスは、終息する気配もなく令和3年度も4月25日から6月20日まで約2カ月間、SAYAKAホールは臨時休館となり、施設利用停止や会館自主事業の延期・中止、公演チケットの払い戻しなど昨年に引き続き事業運営に多大な支障を来たすこととなりました。

こうした事態の中、感染拡大防止に努めながら出来る限り事業を実施しました。当初施設稼働率は60%台となりましたが、緊急事態宣言明けの7月以降には70%台と上昇し、徐々に活動を再開していく団体も増え、ホールも活気を取り戻してまいりました。また、自主事業では緊急事態宣言の発出の為海外からの招聘公演などを含め中止9公演、延期3公演となり、事業スケジュールが大きく変更されましたが感染予防を徹底し、少しずつ集客の増加を図って参りました。

事業収入では予算額を大きく減ずることとなりましたが、大阪狭山市からの施設運営に係る「キャンセル料補填金」や国からの「コロナ禍を乗り越えるための文化芸術活動の充実支援事業」などの助成金を活用し、併せて支出の縮減に努めました。

（1）公益目的事業

大阪狭山市の文化芸術の振興及び文化芸術振興を行う場の提供事業として以下の（A）から（F）の事業を行いました。

- （A）あらゆる立場の市民が質の高い芸術作品に触れ、それを享受し、自己の文化・芸術に対する指向性を啓発する機会を提供する鑑賞型事業（定款第4条第1項第1号に該当）
- （B）優れた芸術作品を創造し、発信する創造型事業（定款第4条第1項第1号に該当）
- （C）市民の文化活動を振興する、市民参画型事業（定款第4条第1項第2号、第3号に該当）
- （D）文化芸術を振興するための教育普及事業（定款第4条第1項第3号に該当）
- （E）市民の積極的な文化芸術活動を推進するための地域文化活動支援事業（定款第4条第1項第2号に該当）
- （F）市民の文化活動を推進するための基盤整備事業（定款第4条第1項第3号、第5号に該当）

（2）収益事業等

- （A）地域の文化芸術の発展に資する事業（定款第5条第1号に該当）
- （B）衣食住など豊かな生活文化の振興事業（定款第5条第2号に該当）

(1) 公益目的事業

(A) あらゆる立場の市民が質の高い芸術作品に触れ、それを享受し、自己の文化・芸術に対する指向性を啓発する機会を提供する鑑賞型事業（自主事業）

	公演日	公演名	会場	評価	入場者数
ア	2021. 11. 20 (土)	さやか寄席「桂米朝一門会」	大ホール	当初は5月に予定していましたが、新型コロナウイルスの影響により11月に延期となり、又、出演者も桂ざこばが体調不良により桂米團治に急遽変更となる等、トラブル続きではありましたが、無事に開催することが出来ました。 恒例事業の米朝一門会、豪華絢爛なメンバーでの落語会は会場を存分に楽しませ、参加者は満足した足取りで帰られました。	537
イ	2021. 5. 16 (日)	福田こうへいコンサート 2021	大ホール	新型コロナウイルスの影響により、感染拡大防止のため、公演を中止致しました。	公演中止
ウ	2021. 7. 25 (日)	劇団四季「The Bridge ～歌の架け橋～」	大ホール	2021年に創立68周年を迎えた劇団四季、その中でも注目されるオリジナルの新作ショウで、演目は「The Bridge」を上演しました。 劇団四季が送った「これまで」と「これから」を珠玉の四季ナンバーとともに華やかに紡ぎ出し、作品中に織り込まれた長編詩「ハングリー・キャッツ」がとても印象強く感じられ、多くのお客様を感動させる内容でした。	992
エ	2021. 9. 18 (土)	キエフ・クラシック・バレエ 「白鳥の湖」全2幕	大ホール	新型コロナウイルスの影響により、感染拡大防止のため、公演を中止致しました。	公演中止
オ	2021. 9. 19 (日)	沢田研二 LIVE 2021	大ホール	新型コロナウイルスの影響により、感染拡大防止のため、公演を中止致しました。	公演中止
カ	2021. 11. 27 (土)	ダニエル・ハリトーフ ピアノ・リサイタル 2021	小ホール	当会館では2015年以来2度目の再訪となるダニエル・ハリトーフの演奏会を開催しました。 第1部では“ベートーヴェン”、第	134

				2部では“ブラームス”を2曲ずつ選曲しましたが、前回の10代の頃とは違う更に洗練された演奏は、会場の顧客を虜にしていました。	
キ	2022. 1. 16 (日)	情熱のタンゴ 愛のシャンソン	小ホール	タンゴダンサーとシャンソンバンドによるコラボコンサートを開催しました。 小ホールを所狭しと踊るダンサーと、歌い手の入った6名編成のバンドが奏でるシャンソンが重なり合う舞台上は活気に充ち溢れ、タンゴとシャンソンの“いいとこどり”を堪能できる公演でした。	163
ク	2021. 11. 7 (日)	澤和樹 & 蓼沼恵美子 デュオ結成45周年記念 演奏会	小ホール	音楽愛好家協会「こんごう」との共催で当該公演を開催しました。 東京芸術大学の学長を務める傍ら、ヴァイオリン奏者として自らの演奏活動も精力的に行っている澤和樹と、ピアニスト蓼沼恵美子とのデュオ結成45周年を記念しての演奏会。 会場の参加者は皆魅了され、奏でる音色に聴き入っていました。	100
ケ	2022. 1. 21 (金)	さやか寄席「新春東西 吟選落語競演会」	小ホール	この時期として恒例の新春落語会ですが、今回は東西の若手落語家を集めて開催しました。 噺家たちのハツラツとした噺ぶり、普段テレビでしか見ない関東の落語家の話芸はとて新鮮に感じられ、新春を祝うめでたい催事となりました。	139
コ	2022. 2. 27 (日)	さやか寄席「吉弥 よ ね吉二人会」	小ホール	毎回満席となっている二人会。桂米朝一門会の中でも際立っている二人がコンビを組み、既に中堅の域に差し掛かっている軽やかな話術は相変わらずの安定感を誇り、満席となった会場を沸かせていました。	342
サ	2021. 12. 19	夏井いつき 句会ライ	大ホール	MBSテレビ「プレバト」でご存知	719

	(日)	ブ in 大阪狭山		の俳人、夏井いつきによる俳句パフォーマンスをライブで開催しました。 大胆かつ軽妙な進行で俳句の作り方を展開し、ライブ終盤では観客を巻き込んで参加型のテーマ俳句を舞台上で紹介するとともに所見を述べる等、様々な手法で来場者を楽しませていました。	
シ	2022. 3. 6 (日)	さやか寄席「春風亭一之輔独演会」	大ホール	当館では、3回目の登場。滑稽噺から人情噺まで幅広い古典落語を展開し、独自の視点から現代的なギャグを盛り込んだ独創的な高座は、落語の奥深さとアレンジによる新鮮さが入り混じった落語会でした。	260
ス	2022. 3. 13 (日)	清塚信也ピアノコンサート	大ホール	新型コロナウイルスの影響により日程調整が上手くいかなかったため、中止致しました。	公演中止
セ	2022. 2. 20 (日)	島津亜矢 コンサートツアー2022	大ホール	人気演歌歌手・島津亜矢によるコンサートツアーを開催しました。 蔓延するコロナ禍の影響が懸念されましたが、ほぼ当初の見込みどおりの来場がありました。島津亜矢の抜群の歌唱力は、ファンでなくとも聴きごたえがあり、来場者の充実した表情が印象的でした。	1回目 917 2回目 555
ソ	2021. 5. 14 (金)	さやか名画座 「RGB 最強の85才」 (2回上映)	小ホール	映画館のない大阪狭山市内のファンのニーズに応えるため、隔月上映。好評を博す作品を選定できました。 ※5月14日の上映は、新型コロナウイルスの影響により、感染拡大防止のため、公演を中止致しました。	公演中止
	2021. 7. 9 (金)	さやか名画座 「ハッピー・バースデー 家族のいる時間」 (2回上映)	小ホール		121
	2021. 9. 10 (金)	さやか名画座 「43年後のアイ・ラヴ・ユー」 (2回上映)	小ホール		184
	2021. 11. 12 (金)	さやか名画座 「ファーザー」	小ホール		259

		(2回上映)			
	2022. 1. 14 (金)	さやか名画座 「パリ、嘘つきな恋」 (2回上映)	小ホール		119
	2022. 3. 11 (金)	さやか名画座 「パリの調香師 しあ わせの香りを探して」 (2回上映)	小ホール		184
タ	2021. 11. 13 (土)	木村大 memory-go- round ギターコンサ ート	小ホール	当館で人気のフラメンコギタリス ト沖仁と2015年に共演した木 村大を、今回はソロコンサートで 開催しました。 鮮やかなテクニックで観客を魅了 し、合間のMCでも軽妙なトーク で会場を沸かせていました。	76

(B) 優れた芸術作品を創造し、発信する創造型事業（自主事業）

	公演日	公演名	会場	評価	入場者数
ア	2021. 4. 24 (土)	さやかミニ落語会 「文鹿のほねぶと落語 会」	大会議室	大会議室に高座を組み、演者との 距離をより身近に感じていただ くための落語会。今では定着し、会場 は溢れんばかりの盛況となってい ます。演者は若手中心ですが、来館 者はいつも満足げに帰られるのが 印象的でした。 ※6月19日の公演は、新型コロ ナウイルスの影響により、公演日 を12月4日に変更して開催致し ました。	52
	2021. 12. 4 (土)	さやかミニ落語会 「雀喜のウキウキ落語 会」	大会議室		54
	2021. 8. 28 (土)	さやかミニ落語会 「鉄瓶のつうかい落語 会」	大会議室		52
	2021. 10. 23 (土)	さやかミニ落語会 「しん吉の極上落語 会」	大会議室		55
	2021. 12. 18 (土)	さやかミニ落語会 「染左のさわやか落語 会」	大会議室		74
	2022. 2. 19 (土)	さやかミニ落語会 「紅雀のきらめき落語 会」	大会議室		70
イ	2021. 9. 11 (土)	南河内文化会館ネット ワーク事業 南河内ジ ャズフェスティバル 2021 大阪狭山 STAGE	コンベンショ ンホール	昨年度は新型コロナウイルスのた め中止とし、2年振りの実施とな りましたが、南河内の文化会館6 館によるリレー形式でのジャズコ	113

				ンサートを開催しました。 コアなジャズファンからライトな音楽好きまで、幅広い方々の参加があり、皆コンサートの余韻まで楽しんでいました。	
--	--	--	--	--	--

(C) 市民の文化活動を振興する、市民参画型事業（自主事業）

	公演日	公演名	会場	評価	入場者数
ア	2021. 10. 24 (日) ~ 11. 14 (日)	さやま芸術祭 ○舞台部門・7事業 ○展示部門・3事業	全館	大阪狭山市内で文化活動を行っている個人・団体がその活動の日頃の成果を発表する場として、文化の日である「11月3日」を基点に前後合わせて約1カ月間にわたり芸術祭期間を設定。舞台・展示の2部門に分けて参加者を募集し、舞台部門7事業（参加公演1事業含む）、展示部門3事業を行いました。 ※花展及びさやま茶会が開催を中止致しました。	1,500
イ	2022. 1. 23 (日)	関西フィルハーモニー管弦楽団 Meet the Classic III in 大阪狭山	大ホール	本シリーズ第3弾、藤岡幸夫指揮による関西フィルハーモニー管弦楽団の演奏会。ソリストに田中正也を迎え、開催しました。 (一財)自治総合センターの助成事業として実施し、公募した市民合唱団との舞台共演もあり、とても充実した演奏会となりました。	518
ウ	2021. 8. 21 (土)	SAYAKA キッズフェスティバル 2021	全館	新型コロナウイルスの影響により、感染拡大防止のため、公演を中止致しました。	公演中止
エ	2021. 4. 12 (月)	SAYAKA レコードサロン 「動物学的大幻想曲 (Grande fantaisie zoologique!?) シャルル・カミーユ・サン＝サーンス/組曲「動物謝肉祭」	小ホール	思い出の一枚となるレコードを愛好家が持ち寄り、温かいお茶を飲みながら参加者間での交流を深めました。 ※5月10日、6月14日の公演は、新型コロナウイルスの影響により、感染拡大防止のため、公演を中止致しました。	49
	2021. 5. 10 (月)	SAYAKA レコードサロン	小ホール		公演中止

2021. 6. 14 (月)	SAYAKA レコードサロン	小ホール		公演中止
2021. 7. 12 (月)	SAYAKA レコードサロン 「モダンジャズの帝王 マイルス・デイヴィス を聴く」	小ホール		28
2021. 8. 16 (月)	SAYAKA レコードサロン 「八月の瞑想～前橋汀 子のヴァイオリン～」	小ホール		34
2021. 9. 13 (月)	SAYAKA レコードサロン 「ストラヴィンスキー はカメレオン？」	小ホール		48
2021. 10. 11 (月)	SAYAKA レコードサロン 「Loving Autumn (男性ヴ ォーカル編)」	小ホール		56
2021. 11. 8 (月)	SAYAKA レコードサロン 「秋深くイエペスを聴 く」	小ホール		59
2021. 12. 13 (月)	SAYAKA レコードサロン 「明るい明日に向け て」	小ホール		64
2022. 1. 17 (月)	SAYAKA レコードサロン (100回記念)	小ホール		51
2022. 2. 14 (月)	SAYAKA レコードサロン 「101回目を迎えて 浅香祐三さんの愛したフ ルトヴェングラーの世 界」	小ホール		52
2022. 3. 14 (月)	SAYAKA レコードサロン 「“カムカムエブリバ ディ” サッチモ特集！」	小ホール		58

(D) 文化芸術を振興するための教育普及型事業 (自主事業)

	公演日	公演名	会場	評価	入場者数
ア	2021. 7. 22 (木・祝)	大阪府立淀川工科高等 学校吹奏楽部特別演奏 会	大ホール	新型コロナウイルスの影響によ り、開催日程を変更しての実施と なりました。 当事業団の企画の中でも特に人気 の高い企画として、毎年恒例の定 着した演奏会で、現在のコロナ禍	958

				にあっても客席は満席となり、演奏者と参加者が一体となる等、若者たちのエネルギーなパワーが心の中の曇りをすっきりと吹き飛ばすような、凄く晴れやかな気持ち伝わってきました。	
イ	2021. 8. 21 (土)	劇団かかし座 影絵劇「宝島」 ※ワークショップあり	大ホール コンベンションホール	劇団かかし座による影絵劇を夏休み企画として開催しました。 事前のワークショップの参加では、影絵となる本絵の切り抜きを作って投射してみたり、影絵のやり方を実体験で学んでいました。 又、本公演では、宝島の冒険譚が大ホールの舞台上で展開する等、個性ある登場人物たちのやり取りを親子で存分に楽しんでいました。 ※ワークショップ参加者：18名	130
ウ	2021. 7. 10 (土) 2021. 7. 17 (土) 2021. 7. 24 (土) 2022. 3. 5 (土) 2022. 3. 12 (土) 2022. 3. 26 (土)	国際理解公開講座 (前期後期、全6回)	大会議室	帝塚山学院大学比較文化研究所との共催で、前期(3回)は、「正義を考える～国際情勢・事象を多視点で捉える～」、又、後期(3回)は、「情報を読む」をテーマに取り上げ、講演会を行いました。 【前期】 ①54名、②45名、③39名 【後期】 ④51名、⑤42名、⑥35名	266
エ	2021. 11. 25 (木)	音活アウトリーチ・幼稚園派遣コンサート	市内幼稚園等	演奏家を市内の幼稚園等に派遣し、音楽会を開催しました。めざましく成長する幼児期の多感な時期に子どもたちの感性を磨くために始めたアウトリーチ企画。園児たちは目を輝かせながら、生の音楽を聴き、直接楽器に触れていました。	80
	2022. 3. 4	キンダーコンサート	小ホール	新型コロナウイルスの影響による	公演中止

	(金)	in SAYAKA		り、感染拡大防止のため、公演を中止致しました。	
オ	2021. 7. 31 (土)	「平和を考える市民のつどい」～Think The Peace2021～	小ホール	本年度の「平和を考える市民のつどい」は、映画「夕風の街 桜の国」を上映しました。 又、事前ワークショップとして、「表現することで平和をつくる」をテーマに、参加者による発表を実施しました。戦争の悲惨さと尊さを実感できる内容でした。	144

(E) 市民の積極的な文化芸術活動を推進するための地域文化活動支援事業

	公演日	公演名	会場	評価	入場者数
ア	6～3月	文化の花咲かそ補助金	大ホール 小ホール コンベンションホール 展示ホール	当館での市民の自主的な文化芸術活動を促進するために設けた補助金制度。2021年度は6団体・6事業に対し、1,013,000円の補助金を交付しました。 ※新型コロナウイルスの影響により、1団体1事業が公演を中止致しました。又、1団体1事業が公演日を変更して開催致しました。	7,495
イ	2022. 1. 15 ～16 (土～日)	大阪府合唱祭	全館	新型コロナウイルスの影響により、日程を通年開催の6月から1月へ変更し、開催しました。 55ステージの演奏を行い、参加者はジュニア・中学校・高等学校・その他一般の部全て合わせ、1,108名でした。コロナ禍にありながら自分たちで練習場所を確保して当日を迎え、舞台上で一生懸命に歌う姿は単なる発表の場に留まらず、合唱の素晴らしさが伝わってきました。	1,108

(F) 市民の文化芸術活動を推進するための基盤整備事業

	公演日	公演名	会場	評価	入場者数
ア	奇数月1日	SAYAKA ニュース（機関誌）の発行	—	自主事業・貸館も含めた文化催事、主催公演の情報、近隣他館の公演案内など、文化芸術に関する情報	—

				を掲載した情報誌を6回発行しました。	
イ	—	文化情報コーナー	文化情報コーナー	当館の文化情報コーナーを活用し、さまざまな文化情報の発信窓口として市民や当館利用者、近隣他館が行う催事のポスターの掲示及びチラシ等の配置を行いました。	—
ウ	—	ホームページの運営	—	ホームページを運営し、当館でのイベント情報、施設案内、施設空き情報、駐車場混雑予想、当事業団関係情報等を掲載しました。	—
エ	—	LINEの配信	—	LINE登録者に対し、定期的に公演情報等を配信しました。	—
オ	—	ポスター・チラシ掲示、配架	大阪狭山市内	市役所や市内公共施設を始め、市内各所で公演ポスターの掲示及びチラシを配置し、PRに努めました。	—
カ	2021.7.2 (金)	SAYAKA な人の集い（文化芸術懇談会の実施）	コンベンションホール	新型コロナウイルスの影響により、感染拡大防止のため、開催を中止致しました。	開催中止
キ	—	文化芸術活動への支援と場の提供	—	大阪狭山市文化会館条例及び大阪狭山市文化会館の管理運営に関する基本協定書に基づき、施設貸出に関する一切の業務を行いました。	—

(2) 収益事業等

①公益目的以外の目的で使用する施設

当館の施設を公益目的ではなく、商業宣伝、営業その他これらに類する目的で利用する場合は、大阪狭山市文化会館条例で規定する基本料金に5割を乗じて得た額を加算。

②有料駐車場の運営

当館利用者の利便性を図るため、当館駐車場管理規程に基づき駐車料金を徴収。

③チケット受託販売

当館の貸館によるホール系イベントに限定し、そのチケット販売を使用者から受託し、その手数料を徴収。

④音楽グッズの受託販売

業者から委託された音楽グッズ（オルゴールやブローチなど）を販売し、その手数料を徴収。

⑤公演グッズの販売

当事業団主催による事業を実施する場合に、その事業関係者が持ち込むCD、本、その他コンサートグッズなどの販売に係る手数料を徴収。

⑥有料広告掲載

奇数月の1日に発行するSAYAKAニュース（機関誌）への広告掲載を募集し、掲載料を徴収。

⑦飲料用自動販売機の設置

当館利用者の利便性を図るため、大阪狭山市から使用許可を受けた箇所に設置した飲料用自動販売機の業者から販売手数料を徴収し、その設置に係る使用料を大阪狭山市に納入。

⑧レストラン等の運営

当館の利用者に飲食を提供するため、大阪狭山市から使用許可を受けたレストラン等施設で、営業業務を行う出店事業者との契約書に基づいて出店料を徴収し、その一部を大阪狭山市へ使用料として納入。

⑨技術スタッフの取次

大ホール、小ホール及びコンベンションホールの使用者に対し、必要な技術スタッフの取次業務。

⑩友の会

公演チケットの販売促進を目的に特典付きの友の会を設置し、次の年会費で運営業務。

- ・新規会員 2,000円（年額）
- ・継続会員 1,500円（年額）

※友の会会員には、当事業団が催す公演について先行予約や会員割引（適用外もあり）、ホール機関誌（SAYAKAニュース）や公演チラシの送付、ポイントカードの発行（満了で割引）、レストラン飲食割引（5%off）の特典。