

## 令和4年度（2022年度）公益財団法人大阪狭山市文化振興事業団事業報告

### （1）公益目的事業

本事業団は、大阪狭山市文化会館運営の指定管理指名を受け、その責務を全うするにあたり、施設運用を計るとともに大阪狭山市の文化の振興に寄与し、潤いと活力に満ちた市民生活の充実と豊かな地域文化の創造をめざし、以下の（A）から（F）の事業を行いました。

- （A）あらゆる立場の市民が質の高い芸術作品に触れ、それを享受し、自己の文化・芸術に対する指向性を啓発する機会を提供する鑑賞型事業（定款第4条第1項第1号に該当）
- （B）優れた芸術作品を創造し、発信する創造型事業（定款第4条第1項第1号に該当）
- （C）市民の文化活動を振興する市民参画型事業（定款第4条第1項第2号、第3号に該当）
- （D）文化芸術を振興するための教育普及事業（定款第4条第1項第3号に該当）
- （E）市民の積極的な文化芸術活動を推進するための地域文化活動支援事業（定款第4条第1項第2号に該当）
- （F）市民の文化芸術活動を推進するための基盤整備事業（定款第4条第1項第3号、第5号に該当）

### （2）収益事業等

- （A）地域の文化芸術の発展に資する事業（定款第5条第1号に該当）
- （B）衣食住など豊かな生活文化の振興事業（定款第5条第2号に該当）

(1) 公益目的事業

(A) あらゆる立場の市民が質の高い芸術作品に触れ、それを享受し、自己の文化・芸術に対する指向性を啓発する機会を提供する鑑賞型事業（自主事業）

	公演日	公演名	会場	評価	入場者数
ア	2022. 5. 15 (日)	さやか寄席「桂米朝一門会」	大ホール	過去 2 年間、新型コロナウイルスにより開催月が変更となっていた「桂米朝一門会」ですが、今年は例年通りの時期に開催出来ました。 ベテラン・中堅・若手と一門会勢揃いの演者による嘶に、お客様は落語を心ゆくまで堪能し、満足げな表情をされていました。	625
イ	2022. 6. 5 (日)	塩谷哲ピアノコンサート 2022	小ホール	約 2 年半ぶり、2 度目の登場となった塩谷哲によるピアノコンサートを開催しました。 ジャズを中心にクラシックからポピュラーまで幅広いレパートリーで会場を沸かせ、曲間では作曲のいきさつを楽しく聞かせるなど、ライブ感溢れたコンサートでした。	197
ウ	2022. 6. 18 (土)	ジャミン・ゼブコンサート	小ホール	男性四人組によるヴォーカル・グループでの演奏会を開催しました。 当館では初の登場でしたが、音楽性やクオリティの高さは聴く人を惹き付ける魅力に満ちており、観客から次回の開催要望がある等、非常に評価の高い公演となりました。	156
エ	2022. 7. 10 (日)	宝くじ文化公演 川井郁子ヴァイオリンコンサート “西洋と東洋” “昔と今”・・・越境する響き	大ホール	今回は、宝くじ文化公演として、ヴァイオリニスト川井郁子をメインとした演奏会を開催しました。 和太鼓、尺八、お琴などの和楽器とのコラボもあり、一味違った音色を聴くことができました。	784
オ	2022. 8. 11 (木・祝)	陸上自衛隊 中央音楽隊スペシャルコンサート in 大阪狭山	大ホール	防衛大臣直轄の音楽隊である自衛隊中央音楽隊を招聘しての演奏会を開催しました。	880

				全国各地へのコンサートツアーを行う等、精力的に活動をしています。今回は、無料公演でハガキでの申し込み方法としましたが、3,000通を超える応募がある等、人気・知名度を感じさせるものがあり、自衛隊らしい勇壮な演奏で観客を魅了していました。	
カ	2022. 9. 4 (日)	キエフ・クラシック・バレエ 白鳥の湖～全2幕～	大ホール	<p>コロナ禍により2度延期になっていた「キエフ・クラシック・バレエ」ですが、今年度は無事に開催出来ました。</p> <p>演目も古典バレエの最高傑作「白鳥の湖」で、早々にチケットは完売となり、満席となった会場で観客は本格的なバレエを楽しんでいました。</p> <p>又、事前に行った「リハーサル見学」にもたくさんの方が参加があり、普段あまり見ることができない部分に興味を持っていました。</p>	1,129
キ	2022. 11. 5 (土)	劇団四季ファミリーミュージカル「人間になりたがった猫」	大ホール	<p>今回の劇団四季は、ファミリーミュージカル、演目は当館では2度目となる「人間になりたがった猫」を開催しました。</p> <p>チケットは早々に完売となり、当日も家族連れで満席の会場が埋められ、迫力のあるミュージカルを間近で感じる等、親子の微笑ましい風景がありました。</p>	1,093
ク	2022. 11. 20 (日)	スターダスト☆レビュー ツアー2022～24 「ブギウギ ワンダー☆レビュー」	大ホール	<p>当館では既に定番となっているスターダスト☆レビューによるコンサートを開催しました。</p> <p>抜群の歌唱力だけではなく、相変わらずの軽妙なトークでも会場は大いに盛り上がり、コロナの鬱憤を吹き飛ばす、勢いのあるコンサートでした。</p>	1,111
ケ	2022. 12. 3 (土)	さやか寄席「神田伯山 独演会」	小ホール	“チケットの取れない講談師”と言われる神田伯山の独演会を開催	356

				<p>しました。</p> <p>当館では2度目の開催で、前回に引き続きチケットは即完売となりました。あまり聴くことのない講談ですが、テンポの良い巧みな話術に観客は圧倒され、落語とはまた違った味わいがありました。</p>	
コ	2023. 1. 21 (土)	さやか寄席 吉本興業 110周年感謝祭 笑って 元気に！いらっしゃーい！！ ツアー 桂文枝の落語家55周年 記念独演会	大ホール	<p>2年振りの開催となった桂文枝による新春落語会。</p> <p>この時期の催し物、新年の縁起物として毎年楽しみにされている方々もたくさんおられ、お声もいただきましたので、次年度の開催も調整してまいります。</p>	536
サ	2023. 1. 8 (日)	SAYAKA クラシックス 錦織健(テノール)・森麻季 (ソプラノ) デュオ・リサイタル アメイジング・ソングス～ 愛と煌めきを歌にのせて～	大ホール	<p>オペラ界の華！人気・実力を兼ね備えたエンターテイナー、森麻季と錦織健の二人によるジョイント・コンサートを開催しました。</p> <p>それぞれのソロ・リサイタルとはひと味違うプログラム構成で、軽妙なトークとともに歌声を楽しんでいただきました。</p>	438
シ	2023. 1. 29 (日)	世良公則アコースティック ソロライブ 2023～ 迸る～生きるチカラが 此処にある	大ホール	<p>当館では初の登場となる世良公則によるアコースティックライブを開催しました。</p> <p>「燃えろいい女」や「あんたのバラード」等、往年のヒット曲を中心に演奏し、67歳とは思えない声量で観客を魅了しました。</p>	886
ス	2023. 3. 5 (日)	さやか寄席「春風亭一 之輔独演会」	大ホール	<p>今回で4回目の登場となる春風亭一之輔による独演会。</p> <p>公演前に、春風亭一之輔が「笑点」の新メンバーに決定する等、一躍時の人となり、宣伝効果と相まってチケットの券売が伸びました。</p> <p>当日の公演では、巧妙な語り口調で観客の心を掴み、魅了していました。</p>	533
セ	2023. 3. 11 (土)	音楽の喜び-大阪フィル ハーモニー交響楽団	大ホール	<p>大阪フィルハーモニー交響楽団と提携した、当館の新企画として開</p>	704

		と共に 大阪フィルハーモニー 交響楽団 大阪狭山特 別演奏会 -		催しました。 第1回目となる今回は、音楽監督 を務める指揮者 尾高忠明氏を招 き、ベートーヴェンの名曲「皇帝」、 「運命」を演奏しました。 本公演の開催前には、ピアニスト の中野翔太氏と音楽評論家の小味 渕彦之氏の二人による曲目解説あ りのプレコンサートを実施する 等、タイトルにある“音楽の喜び” を感じていただける内容の公演で した。 ※本公演は、宝くじの助成を受け て実施しました。	
	2023. 2. 15 (水)	大阪フィルハーモニー 交響楽団 大阪狭山特 別演奏会 プレコンサート 中野 翔太×小味渕彦之	小ホール	3月11日の本公演を前に、解説付 きのプレコンサートを開催しまし た。中野翔太氏と小味渕彦之氏 のお二人による軽やかな演奏だけ でなく、絶妙なトークの掛け合い もあり、会場を沸かせていました。	159
ソ	2023. 3. 19 (日)	山内恵介コンサート 2023 ～歌うところは万華鏡 ～	大ホール	NHK 紅白歌合戦に8年連続出場し ている山内恵介のコンサートを開 催しました。 若手の人気演歌歌手とあってチケ ットは即日完売しました。公演内 容では、ステージはショー的要素 のものを取り入れる等、お客様を 退屈させない工夫が随所に見ら れ、会場は熱気に包まれ最初から 最後まで堪能していました。	1, 127
タ	2022. 9. 17 (土)	MAKI OHGURO 30th Anniversary Best Live Tour2022-23- SPARKLE- Powered by CHAMPAGNE COLLET	大ホール	大黒摩季のコンサートを開催しま した。 「DA・KA・RA」「チョット」を始め、 「ら・ら・ら」「熱くなれ」等、一 度は聞いたことのあるヒット曲ば かり。40～50代には堪らない至福 の瞬間、最初から最後までノンス トップのまま楽しんでいただきました。	1, 124

チ	2022. 5. 6 (金)	さやか名画座 「ブライズ・スピリット 夫をシェアしたくはありません！」 (2回上映)	小ホール	映画館のない大阪狭山市内のファンのニーズに応えるため、隔月上映。好評を博す作品を選定できました。	158
	2022. 7. 15 (金)	さやか名画座 「海辺の家族たち」 (2回上映)	小ホール		176
	2022. 9. 9 (金)	さやか名画座 「カムバック☆トゥ☆ハリウッド!!」 (2回上映)	小ホール		214
	2022. 11. 18 (金)	さやか名画座 「クレッシェンド 音楽の架け橋」 (2回上映)	小ホール		202
	2023. 1. 13 (金)	さやか名画座 「ゴヤの名画と優しい泥棒」 (2回上映)	小ホール		197
	2023. 3. 10 (金)	さやか名画座 「シング・ア・ソング～笑顔を咲かす歌声～」 (2回上映)	小ホール		191
ツ	2022. 9. 25 (日)	MusikEngel 合唱団 大阪狭山特別演奏会	小ホール	MusikEngel 合唱団の演奏会を開催しました。	221
テ	2022. 8. 20 (土)	人形劇団クラルテ おひさま劇場 「うさぎのおうち」「ゴリラのパンやさん」  (ワークショップ付)	小ホール	人形劇団クラルテによる人形劇を夏休み企画として開催しました。事前のワークショップの参加では、人形の動かし方等を教わり、子どもたちが自分たちで動かしていました。  又、本公演では、「うさぎのおうち」と「ゴリラのパンやさん」の2公演を行い、家族揃って楽しんでいました。	287  ワークショップ 35

(B) 優れた芸術作品を創造し、発信する創造型事業（自主事業）

	公演日	公演名	会場	評価	入場者数
ア	2022. 4. 23	さやかミニ落語会	大会議室	大会議室に高座を組み、演者との	80

	(土)	「文鹿のほねぶと落語会」		距離をより身近に感じていただくための落語会。今では定着し、会場は溢れんばかりの盛況となっています。演者は若手中心ですが、来館者はいつも満足げに帰られるのが印象的でした。	
	2022. 6. 25 (土)	さやかミニ落語会 「まん我のほっこり落語会」	大会議室		79
	2022. 8. 27 (土)	さやかミニ落語会 「鉄瓶のつうかい落語会」	大会議室		76
	2022. 10. 15 (土)	さやかミニ落語会 「あさ吉のすまいる落語会」	大会議室		79
	2022. 12. 10 (土)	さやかミニ落語会 「雀太のごうかい落語会」	大会議室		83
	2023. 2. 11 (土・祝)	さやかミニ落語会 「ちょうばのハッピー落語会」	大会議室		74
イ	2022. 10. 1 (土)	南河内文化会館ネットワーク事業 南河内ジャズフェスティバル 2022 大阪狭山 STAGE	コンベンションホール		南河内の文化会館 6 館によるリレー形式でのジャズコンサートを開催しました。 コアなジャズファンからライトな音楽好きまで、幅広い方々の参加があり、皆コンサートの余韻まで楽しんでいました。

### (C) 市民の文化活動を振興する市民参画型事業（自主事業）

	公演日	公演名	会場	評価	入場者数
ア	2022. 10. 1 (土) ~ 11. 13 (日)	さやま芸術祭 ○舞台部門・7 事業 ○展示部門・3 事業	全館	大阪狭山市内で文化活動を行っている個人・団体がその活動の日頃の成果を発表する場として、文化の日である「11 月 3 日」を基点に前後合わせて約 1 カ月間にわたり芸術祭期間を設定。舞台・展示の 2 部門に分けて参加者を募集し、舞台部門 7 事業、展示部門 3 事業を行いました。	1, 344
イ	2022. 8. 20 (土)	SAYAKA キッズフェスティバル 2022 ～みんなで育む地域の たから～	全館	3 年ぶりに開催することが出来ました。ワークショップ体験を中心に、夏休みの思い出に親子で過ごしていただきました。	3, 368

ウ	2022. 4. 11 (月)	SAYAKA レコードサロン 「シニアに贈る懐かしの抒情歌ー倍賞千恵子のアルバムよりー」	小ホール	思い出の一枚となるレコードを愛好家が持ち寄り、温かいお茶を飲みながら参加者間での交流を深めました。	60
	2022. 5. 9 (月)	SAYAKA レコードサロン 「みどりと風と弦楽の調べ」	小ホール		62
	2022. 6. 13 (月)	SAYAKA レコードサロン 「梅雨空を吹き飛ばすロリンズ節」	小ホール		54
	2022. 7. 11 (月)	SAYAKA レコードサロン 「パリの風に吹かれて」	小ホール		36
	2022. 8. 8 (月)	SAYAKA レコードサロン 「ヴォーン・ウィリアムズの夏」	小ホール		35
	2022. 9. 12 (月)	SAYAKA レコードサロン 「有名オペラ 紅白アリア合戦」	小ホール		52
	2022. 10. 17 (月)	SAYAKA レコードサロン 「ココロ踊る ラテン音楽の世界」	小ホール		57
	2022. 11. 14 (月)	SAYAKA レコードサロン 「臥薪嘗胆～フランクの音楽～」	小ホール		57
	2022. 12. 12 (月)	SAYAKA レコードサロン 「Christmas リクエストメドレー」	小ホール		62
	2023. 1. 16 (月)	SAYAKA レコードサロン 「新春、日本を聴く」	小ホール		54
	2023. 2. 13 (月)	SAYAKA レコードサロン 「竪琴と横笛の饗宴」	小ホール		49
	2023. 3. 13 (月)	SAYAKA レコードサロン 「ジャズスタンダードを女性ヴォーカルで」	小ホール		63

(D) 文化芸術を振興するための教育普及型事業（自主事業）

	公演日	公演名	会場	評価	入場者数
ア	2022. 4. 17 (日)	大阪府立淀川工科高等学校吹奏楽部特別演奏	大ホール	長年に渡り指導されてきた丸谷明夫先生が昨年末に亡くなられ、後	1,078

		会		を継いだ形での演奏会の内容となりましたが、例年と遜色なく、又、満席となった会場の皆様方を楽しませていました。	
イ	2022. 7. 9 (土) 2022. 7. 16 (土) 2022. 7. 23 (土) 2023. 3. 4 (土) 2023. 3. 11 (土) 2023. 3. 18 (土)	国際理解公開講座 (前期後期、全6回)	大会議室	帝塚山学院大学比較文化研究所との共催で、前期(3回)は、「紛争を考える」、又、後期(3回)は、「地球環境について考える」をテーマに取り上げ、講演会を行いました。 <b>【前期】</b> ①48名、②42名、③46名 <b>【後期】</b> ④44名、⑤36名、⑥39名	255
ウ	2022. 11. 8 (火) 2022. 11. 10 (木)	音活アウトリーチ	市内幼稚園等	演奏家を市内の幼稚園等に派遣し、演奏会を開催しました。めざましく成長する幼児期の多感な時期に子どもたちの感性を磨くために始めたアウトリーチ企画。今回は2023年3月大阪フィルハーモニー交響楽団特別演奏会の関連事業で、大阪フィルメンバーによる演奏を子どもたちに生の音を楽しんでもらいました。	120
エ	2022. 8. 13 (土)	「平和を考える市民のつどい」～Think The Peace2022～	大ホール	本年度の「平和を考える市民のつどい」は、映画「北の桜守」を上映しました。 又、事前ワークショップとして、「Think The Peace～時代を超えて紡ぐ平和への想い～」をテーマに、参加者による発表を実施しました。戦争の悲惨さと尊さを実感できる内容でした。	300

#### (E) 市民の積極的な文化芸術活動を推進するための地域文化活動支援事業

	公演日	公演名	会場	評価	入場者数
ア	6～2月	文化の花咲かそ補助金	大ホール 小ホール	当館での市民の自主的な文化芸術活動を促進するために設けた補助	7,930

			コンベンションホール 展示ホール	金制度。2022年度は8団体・8事業に対し、1,080,000円の補助金を交付しました。	
イ	2022.6.11 ~12 (土~日)	大阪府合唱祭	全館	大阪府合唱連盟が地域のアマチュア合唱団の活動の推進及び振興を図るために実施する大阪府合唱祭を支援しました。2日間で88団体の参加による演奏があり、のべ1,802人の参加者数がありました。	1,802

#### (F) 市民の文化芸術活動を推進するための基盤整備事業

	公演日	公演名	会場	評価	入場者数
ア	奇数月1日	SAYAKA ニュース（機関誌）の発行	—	自主事業・貸館も含めた文化催事、主催公演の情報、近隣他館の公演案内など、文化芸術に関する情報を掲載した情報誌を6回発行しました。	—
イ	—	文化情報コーナー	文化情報コーナー	当館の文化情報コーナーを活用し、さまざまな文化情報の発信窓口として市民や当館利用者、近隣他館が行う催事のポスターの掲示及びチラシ等の配置を行いました。	—
ウ	—	ホームページの運営	—	ホームページを運営し、当館でのイベント情報、施設案内、施設空き情報、駐車場混雑予想、当事業団関係情報等を掲載しました。	—
エ	—	LINEの配信	—	LINE登録者に対し、定期的に公演情報等を配信しました。	—
オ	—	ポスター・チラシ掲示、配架	大阪狭山市内	市役所や市内公共施設を始め、市内各所で公演ポスターの掲示及びチラシを配置し、PRに努めました。	—
カ	2022.10.1 (土)	祝 市制35周年 笑顔満開さやかな集い	大ホール	大阪狭山市文化協会との共催で、大阪狭山市市制35周年を祝う催事を開催しました。 文化協会以外にも、市内で活躍されている団体の参加がある等、今年度の芸術祭のスタートを切る、	287

				縁起の良い催し物となりました。 又、ホワイエでは1週間にわたり大阪狭山市の協力のもと、「笑顔の写真展」を行いました。	
		祝 市制 35 周年 「吹奏楽の夕べ」 さやかシンフォニック ウインズ&桃山ウイン ドオーケストラ ジョ イントコンサート		第2部として、SAYAKA ホールを拠点として活動する“さやかシンフォニックウインズ”と2001年に発足した音楽バンド“桃山ウインドオーケストラ”の共演による演奏会、「音楽の夕べ」を開催しました。 2バンド合同の演奏会とあり、吹奏楽ファンが多く集まり、テンポのいい演奏で会場を沸かせていました。	551
キ	—	文化芸術活動への支援 と場の提供	—	大阪狭山市文化会館条例及び大阪狭山市文化会館の管理運営に関する基本協定書に基づき、施設貸出に関する一切の業務を行いました。	—

## (2) 収益事業等

### ①公益目的以外の目的で使用する施設

当館の施設を公益目的ではなく、商業宣伝、営業その他これらに類する目的で利用する場合は、大阪狭山市文化会館条例で規定する基本料金に5割を乗じて得た額を加算。

### ②有料駐車場の運営

当館利用者の利便性を図るため、当館駐車場管理規程に基づき駐車料金を徴収。

### ③チケット受託販売

当館の貸館によるホール系イベントに限定し、そのチケット販売を使用者から受託し、その手数料を徴収。

### ④音楽グッズの受託販売

業者から委託された音楽グッズ（オルゴールやブローチなど）を販売し、その手数料を徴収。

### ⑤公演グッズの販売

当事業団主催による事業を実施する場合に、その事業関係者が持ち込むCD、本、その他コンサートグッズなどの販売に係る手数料を徴収。

### ⑥有料広告掲載

奇数月の1日に発行するSAYAKAニュース（機関誌）への広告掲載を募集し、掲載料を徴収。

### ⑦飲料用自動販売機の設置

当館利用者の利便性を図るため、大阪狭山市から使用許可を受けた箇所に設置した飲料用自動販売機の業者から販売手数料を徴収し、その設置に係る使用料を大阪狭山市に納入。

### ⑧レストラン等の運営

当館の利用者に飲食を提供するため、大阪狭山市から使用許可を受けたレストラン等施設で、営業業務を行う出店事業者との契約書に基づいて出店料を徴収し、その一部を大阪狭山市へ使用料として納入。

### ⑨技術スタッフの取次

大ホール、小ホール及びコンベンションホールの使用者に対し、必要な技術スタッフの取次業務。

### ⑩友の会

公演チケットの販売促進を目的に特典付きの友の会を設置し、次の年会費で運営業務。

- ・新規会員 2,000円（年額）
- ・継続会員 1,500円（年額）

※友の会会員には、当事業団が催す公演について先行予約や会員割引（適用外もあり）、ホール機関誌（SAYAKAニュース）や公演チラシの送付、ポイントカードの発行（満了で割引）、レストラン飲食割引（5%off）の特典。